

Fernando Centeio | **zul** filmes
A P R E S E N T A

GESTO

UM FILME DE ANTÓNIO BORGES CORREIA



doclisboa 2011
IX Festival Internacional de Cinema

II Gala de Inclusão | Leiria
Galardão Media 2011

6ª Mostra de Documentário Português
PANORAMA
2012

Olhar de
Cinema
Festival Internacional de Curitiba

ANTÓNIO COELHO | IRINA PEREIRA | VANESSA TEIXEIRA
C.E.D. INSTITUTO JACOB RODRIGUES PEREIRA

PARTICIPAÇÃO ESPECIAL:
ALEXANDRA LENCASTRE | ADRIANO LUZ | JOSÉ RAPOSO

ARGUMENTO RODRIGO ALMEIDA E SOUSA e ANTÓNIO BORGES CORREIA PESQUISA HELENA REGÊNCIO ALVES
INTÉRPRETE L.G.P. PAULO ATAÍDE FOTOGRAFIA MIGUEL ROBALO ASSISTENTE REALIZAÇÃO CARLOS LOPES
SOM E MISTURAS MARCOS COSMOS DECORAÇÃO BRUNO CALDEIRA GUARDA - ROUPA TINA SIMÕES MONTAGEM NUNO BOUÇA
CHEFE PRODUÇÃO DINIS COSTA COORDENADORA PRODUÇÃO MAPALDA MIMOSO PRODUTOR FERNANDO CENTEIO

UMA PRODUÇÃO ZULFILMES | WWW.ZULFILMES.COM

FUNDAÇÃO
CALOUSTE GULBENKIAN

Montepio

WIDEX
CENTROS AUDITIVOS

RTP2

UNIVERSIDADE
LUSÓFONA

INR
reabilitação

unicef

LISBOA
CÂMARA MUNICIPAL

LISBOA
FESTIVAL

zul filmes
0000

GESTO

Título: **GESTO**

Género: **Documentário**

Duração: **80minutos**

Realização: **António Borges Correia**

Produtor: **Fernando Centeio**

Produção: **ZulFilmes**

Exibidora: **NLC – Cinema City Alvalade**

Distribuidora: **ZulFilmes**

Data de Estreia em Sala: **21 de Abril 2016 | 19horas**

Data de projecção Imprensa: **5 de abril 2016 | 10h30 | Cinema City Alvalade**

A Zulfilmes produziu em 2011 uma obra cinematográfica pioneira a nível mundial: “Gesto” é um filme documentário que nos guia numa surpreendente viagem ao universo da comunidade surda. Um universo rico e silencioso, diferente e pleno de diversidade. Uma história de amor e superação, indiferente a barreiras e preconceitos.

Num contexto internacional em que é prioritária a integração social de todas as pessoas, a Zulfilmes assume a sua quota de responsabilidade neste esforço de inclusão, e toma a seu cargo a iniciativa de levar “Gesto” ao mais vasto leque de públicos, em todo o país e além fronteiras. Porque este é um filme que valoriza a diferença, sensibiliza para um mundo até agora distante, e se deixa partilhar, igualmente, com comunidades surdas e ouvintes. É um filme que harmoniza duas línguas diferentes– o Português e a Língua Gestual Portuguesa.

“Gesto” foi apresentado na Fundação Calouste Gulbenkian a 20 de Setembro de 2011 e estreou no DocLisboa, a 23 de Outubro. Em ambas as sessões, as salas foram pequenas para acolher tanta gente interessada, e o impacto da projecção – junto da comunidade surda, cinéfila e profissionais do cinema – foi comovente e impressionante.

GESTO é um projecto de olhos nos olhos, de inclusão e partilha de um Mundo que se olha, que se sente, que se cheira e saboreia, mas não se ouve! Onde o gesto ou a sua ausência é tudo!

SINOPSE

António tem 18 anos e é surdo profundo. Quer estudar cinema fora de Portugal e ser realizador. Fazer filmes para todos, surdos e ouvintes. É um sonho que, como todos os sonhos, tem um preço, poderá por causa o seu primeiro amor com Irina, uma jovem também surda, que não compreende o que motiva António a querer partir para longe, em busca de um sonho tão ambicioso.

Pela primeira vez, a realidade do jovem António é questionada e ganha nova dimensão, sente que vale a pena arriscar para conquistar um universo desconhecido, onde surdos e ouvintes possam descobrir-se num mesmo gesto.

O filme foi realizado no *Centro de Educação e Desenvolvimento Jacob Rodrigues Pereira*, vocacionado para a integração de alunos surdos. Foi neste colégio, que remonta ao reinado de D. João VI, que se desenvolveu a Língua Gestual Portuguesa, reconhecida na Constituição da República desde 1997. O colégio passou a estar integrado na Casa Pia de Lisboa em 1834, está atualmente instalado num edifício distinguido com o prémio Valmor e continua vocacionado para o ensino de crianças surdas, integrando igualmente alunos ouvintes.

FICHA TÉCNICA

Elenco principal: António Coelho, Irina Pereira, Vanessa Teixeira

Participações especiais: Alexandra Lencastre, Adriano Luz, José Raposo

Realização: António Borges Correia

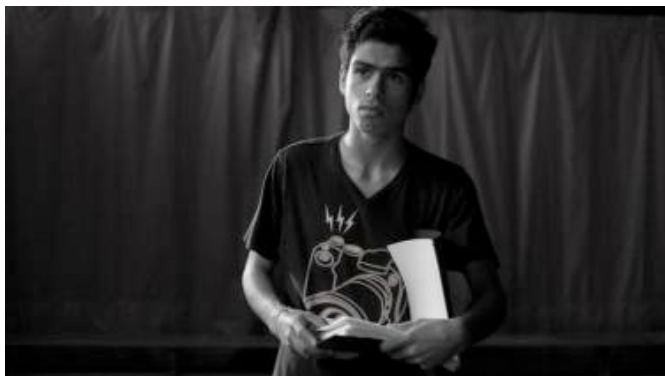
Argumento: Rodrigo Almeida e Sousa e António Borges Correia

Direção de Fotografia: Miguel Robalo

Produção: Fernando Centeio/ Zulfilmes

ACTORES

António Coelho



Na vida real como na ficção, estudou no Instituto Jacob Rodrigues Pereira, da Casa Pia de Lisboa. No ano letivo iniciado em 2011, ingressou na Escola Secundária Artística António Arroio, para completar os estudos. Tal como acontece no filme, planeia ser realizador de cinema, e fazer filmes sem fronteiras linguísticas, para surdos e ouvintes.

Irina Pereira



Entrou no Instituto Jacob Rodrigues Pereira com 12 anos, onde finalizou o ensino secundário. Desde muito nova que sonha ser cabeleireira.

Vanessa Teixeira



Estudou no Instituto Jacob Rodrigues Pereira, até ingressar, em 2011, na Escola António Arroio. Tem uma deficiência auditiva parcial, e por isso estabelece muitas vezes a ponte entre surdos e ouvintes, um papel que também desempenha em “Gesto”. Durante a rodagem, estabeleceu uma ligação especial com Alexandra Lencastre, que considera mais bonita ao vivo do que na televisão.

Participações Especiais



Desafiados pelo produtor Fernando Centeio (Zulfilmes), os actores Alexandra Lencastre, Adriano Luz e José Raposo aceitaram de imediato associar-se a esta obra cinematográfica pioneira, e darem os primeiros passos num universo que até então lhes era estranho. Com dedicação e empenho, emprestaram a sua imagem e talento ao elenco de “Gesto”, ao lado dos jovens alunos transformados em actores.

No filme, Alexandra Lencastre, Adriano Luz e José Raposo são convocados, enquanto actores, para fazer um casting para o filme que o jovem António Coelho quer realizar, e confrontam-se com uma situação inesperada, cheia de dificuldades de comunicação numa língua que, embora portuguesa, lhes é desconhecida: a Língua Gestual.

FESTIVAIS E DISTINÇÕES

Marcou presença no IX Festival Internacional de Lisboa, DOCLISBOA 2011, na 6ª mostra de documentário português PANORAMA 2012 e no Festival Internacional de Curitiba, OLHAR DE CINEMA. "Gesto" foi distinguido na categoria "Media" da II Gala da Inclusão (2011), organizada pelo Centro de Recursos para a Inclusão Digital (CRID) do Instituto Politécnico de Leiria (IPL).

"Gesto" foi distinguido na categoria "Media" da II Gala da Inclusão (2011), organizada pelo Centro de Recursos para a Inclusão Digital (CRID) do Instituto Politécnico de Leiria (IPL).

Apoio institucional da UNICEF.

"GESTO é um belíssimo mergulho no mundo dos adolescentes surdos, no microcosmo do Instituto Jacob Rodrigues Pereira, em Belém – aqui tão perto e, no entanto, tão longe... até agora!" **Helena Gubernatis, UNICEF Portugal**

Apoio institucional do INR.

"GESTO contém imagens e conteúdos significativos, suscetíveis de suscitar oportunidades irrecusáveis de reflexão/debate sobre as especificidades culturais e linguísticas dos cidadãos surdos, bem como sobre as diversificadas hipóteses da sua inclusão, com previsível sucesso, no mercado de trabalho." **José Madeira Serôdio, INR**

Apoio financeiro da Fundação Calouste Gulbenkian, no âmbito do Programa Gulbenkian de Desenvolvimento Humano, Widex – Centros Auditivos e Montepio.

Mais Informações:

Facebook:

<https://www.facebook.com/gestozulfilmes/>

Trailer:

<https://youtu.be/VTtPfCYEYKU>