

MOSTRARTE'16

2.ª EDIÇÃO | MOSTRARTE – MOSTRA ACADÉMICA DE ARTES E IMAGEM

Cinema e Fotografia | **Candidaturas até 15 de Outubro**

Após uma primeira edição, em 2015, consagrada ao Cinema, a MOSTRARTE - Mostra Académica de Artes e Imagem estende-se em 2016 também à Fotografia. Realizada no Porto e com alcance internacional, a iniciativa destina-se a reconhecer o que de melhor se faz em ambiente académico ao nível das artes e da imagem. Cumprindo um plano de expansão progressivo e sustentável, procura alargar, de ano para ano, os seus domínios de expressão.

Em processo de crescimento, a MOSTRARTE surge integrada no Ciclo de Fotografia e Cinema Documental IRI (Imagens do Real Imaginado) da ESMAD, assumindo-se como proposta complementar, mas independente.

CANDIDATURAS ABERTAS

O período de candidaturas à MOSTRARTE 2016 decorre até 15 de Outubro.

Podem concorrer autores de trabalhos de Cinema ou Fotografia desenvolvidos em contexto académico (em estabelecimentos de ensino superior reconhecidos, nacionais e estrangeiros) a partir do ano lectivo 2013 / 2014, inclusive.

No domínio Cinema, a duração das obras não deverá exceder os 20 minutos.

O tema é livre, ainda que esta 2.ª edição apresente como desafio “Entre o Impasse e a Mudança”.

Formulário_Inscrição_Cinema | goo.gl/dJFfG0

Regulamento_Cinema | goo.gl/jCg5y7

Formulário_Inscrição_Fotografia | goo.gl/cwKLgj

Regulamento_Fotografia | goo.gl/Hrji8T

ENTRE O IMPASSE E A MUDANÇA

É o confronto com a realidade. Dura um segundo ou arrasta-se no tempo. Existe nas singularidades do quotidiano, nos dilemas pessoais, nas circunstâncias universais. Seja onde e como for, tem o gesto por fazer: a ponte desenhada entre o presente que pede acção e o futuro que se deseja melhor.

Um pássaro no ninho e o apelo do voo. Uma relação exausta, o receio e a ânsia em a resolver. A declaração de amor presa na garganta. Os conflitos no mundo, as dores da Humanidade, a agonia da Natureza – e a necessidade do próximo passo. Assim estamos, tantas vezes: entre o impasse e a mudança.

Ao sugerir este tema, a MOSTRARTE propõe uma reflexão sobre o poder da escolha; o instinto, o medo e o sonho. Abre-se a tantas leituras quantos os impasses e urgências de mudança que pululam nos nossos dias. Porque somos o que fazemos, mas também o que deixamos por fazer.

MOSTRARTE, DO PASSADO AO FUTURO

Reconhecida pelo EFFE LABEL – Europe for Festivals, Festivals for Europe, a MOSTRARTE nasceu em 2015 para reconhecer os valores artísticos emergentes e a massa criativa que despontam por todo o mundo, empenhando-se em dar visibilidade pública a trabalhos realizados em contexto académico.

Fundada com o propósito de não excluir qualquer forma de expressão artística – procurando, sim, favorecer a captação de públicos em função da transversalidade das artes –, esta Mostra desenvolve-se sem fins lucrativos.

Em 2015, numa edição zero votada apenas ao Cinema, a curta-metragem “Terra Mãe” venceu o 1.º Grande Prémio MOSTRARTE.

Em 2016, ao abraçar a Fotografia, a MOSTRARTE afirma o seu propósito: crescer de ano para ano e sobretudo espelhar o futuro das artes em Portugal e no mundo.

PRÉMIOS

Competirá ao júri MOSTRARTE seleccionar e escolher os vencedores dos vários Prémios, a saber:

- Grande Prémio Cinema MOSTRARTE/Nasamotor;
- Prémios de categoria (Cinema): Animação, Ficção, Documentário, mais Prémio do Público;
- Grande Prémio Fotografia MOSTRARTE/Floricolor;
- Menções Honrosas (até três) em Fotografia.

NOVEMBRO, NO PORTO

A MOSTRARTE 2016 realiza-se em Novembro, no Porto, conhecendo duas fases de calendário:

- de 2 a 5, na Biblioteca Almeida Garrett, visionamento das películas seleccionadas pelo júri e anúncio dos Prémios de Cinema e Fotografia MOSTRARTE 2016;
- a partir do final desse mês, em local a designar, exposição Grande Prémio Fotografia MOSTRARTE/Floricolor.

ENTRE O IMPASSE E A MUDANÇA TÓPICO GERAL E DESCULPA PARA UMA BOA CONVERSA...

A 2.ª MOSTRARTE não vincula as obras candidatas a um tema específico, mas avança com um tema que é receptivo a inúmeras interpretações e perspectivas. A par da abrangência, “Entre o Impasse e a Mudança” remete para considerações pertinentes, de grande actualidade. Neste contexto, pode aguardar-se muito de uma mesa-redonda que reunirá convidados de vários quadrantes da sociedade: em ambiente informal, vão conversar com uma plateia jovem. O encontro está marcado para dia 5, na Biblioteca Almeida Garrett, antes do anúncio dos prémios MOSTRARTE.

VÍDEO - MOSTRARTE'16_Open Call Competition | goo.gl/kYKwvy

“Terra Mãe”, vencedor do “Grande Prémio MOSTRARTE / Nasamotor 2015”:

<https://vimeo.com/140225422>

www.mostrarte.pt

Para mais informação: info@mostrarte.pt

