



Sementes de Paz

redes UNESCO em ação

PROGRAMA

16 de dezembro de 2017, 19h00, Cine Teatro da Academia Almadense

Centro UNESCO para a Salvaguarda do Património Imaterial em Beja

com Pedro Mestre & Campaniça Trio

Pedro Mestre é um dos grandes responsáveis pela recuperação da Viola Campaniça e das tradições musicais do Alentejo. Guardião e promotor de um imenso património, procura com este grupo manter a tradição e a originalidade do Cante e da Viola Campaniça.

Constituído por jovens tocadores e cantadores originários da região, Pedro Mestre, David Pereira e Zé Diogo Bento, apostam no mais genuíno repertório campaniço bem como na mestria do toque desta peculiar viola de arame.

Clube UNESCO de Educação Artística

No âmbito da Resolução da UNESCO de 1989 (Salvaguarda do Património Imaterial/Etnográfico) o Clube Unesco de Educação Artística, em Parceria com a Escola de Dança do Conservatório Nacional apresenta o Grupo de Danças e Cantares Tradicionais Portugueses.

- Corridinho do Ti Ferreira, Algarve; - Chula da Areosa, Minho;
- Bate o pé, Madeira; - Ai de mim, Alentejo;
- Mira-me Miguel, Trás-os-Montes; - Fadinho, Beira Litoral;
- Agora é que ela vai boa / o anel, Beira Alta;
- Vira da Nazaré, Nazaré; - Valsa Danada, Ribatejo;
- Fandango, Ribatejo; - Rusga, Minho;
- São Macário, Açores; - Vira de São Mamede, Minho.

Coordenação: Ana Pereira Caldas e José Luis Vieira.

Centro UNESCO Dança

"A Dança é a linguagem escondida da Alma" - Martha Graham
O Centro UNESCO de Dança, promove junto da sociedade civil a divulgação desta forma de Arte nas suas variadas vertentes, regendo-se pelos valores de igualdade, integração e solidariedade.

A Dança é comum a todo o Ser Humano e por essa razão, deverá ser vivida com paixão.

- Bailado "Quebra-Nozes": "Dance of the Mirlitons"
- Bailado "D. Quixote": "Variação de Dulcinea"
- Bailado "Paqueta": "Variação nº 4"
- Bailado "Bela Adormecida": "Variação de Aurora"
- Dança Tradicional Irlandesa: "The Garden of Daisies"
- Dueto "Hey" - Dança Contemporânea
- Dueto "ONE" - Dança contemporânea

Direção artística: Ana Kholer.

Clube UNESCO Espaço t com o Grupo de Dança Inclusiva

Num mundo em que são evidentes as drásticas alterações ambientais, os nossos líderes parecem não ver os sinais de alerta; estarão a resistir à verdade porque sabem que no momento em que a reconhecerem terão de enfrentar o imperativo moral de agir? Será mais simples ignorar os avisos? Talvez, mas as verdades inconvenientes não desaparecem apenas porque não são vistas. Quando não lhes damos resposta, a sua relevância não diminui, aumenta.

Numa realidade paralela, como forma de escapar, criamos uma floresta, encontrando então formas de preservar o espaço que nos rodeia.

Direção artística: Filipa Duarte

INTERVALO

Clube UNESCO Trivium com o Coro Sénior de Miranda do Corvo

Criado em 2007 no âmbito da valência de Universidade Sénior da Fundação ADFP, o Coro integra 25 elementos, entre os 65 e os 87 anos. Venceu por dois anos consecutivos, 2011 e 2012, o Festival de Grupos Musicais promovido pela RUTIS Rede de Universidades Senior.

- Balada de Outono (José Afonso)
- A minha saia velhinha (Cancioneiro Popular da Região Centro)
- O meu menino tão lindo (Cancioneiro Popular do Minho)
- Samaritana (Álvaro Cabral)

Direção artística: Catarina Ramos

Centro UNESCO de Amarante com a Orquestra Energia de Amarante

Criada em 2009 e constituída por 57 jovens e 14 elementos do corpo docente, a Orquestra Energia tem como missão promover a inclusão social através da música, permitindo a reintegração em ambiente escolar, de crianças que se encontrem em maior vulnerabilidade educativa e social.

- Portas de Kiev - M. Mussorgsky
- Artemis Rising - J. S. Bishop
- Good Vibrations (Beach Boys) - Arr Calvis Custer
- Knights of Cydonia - arr Simon Dutournier
- Knights of Cydonia - arr Simon Dutournier
- Xutos Medley - Luis Cardoso (arr. nº338/2006 - adaptação)

Maestrina: Vânia Rodet

Professores: Anabela Sousa e Tiago Ferreira.

Escola Associada da UNESCO Conservatório de Música de Santarém com a Classe de Oboé

A arte e os afetos são componentes do ensino no seu quotidiano, num intercâmbio de valores e de saberes que, nas palavras de Beatriz, Martinho, Diretora da Escola Associada da UNESCO / Conservatório de Música de Santarém, são um atributo de quem ama a vida que faz, e do que faz na vida que ama.

- London Trio nº 1 (primeiro andamento) de J. Haydn
- Divertimento nº 3 (primeiro andamento) Kv439b de W.A. Mozart
- "Swan Lake, Dance of the Little Swans" de P. Tchaikovsky
- "The Entertainer, Ragtime" de Scott Joplin
- "Happy Christmas (War is Over)" de John Lennon

Direção artística: Prof. Luís Mota.



Sementes de Paz

redes UNESCO em ação

Participantes

Centro UNESCO para a Salvaguarda do Património Imaterial em Beja com Pedro Mestre & Campaniça Trio

Participantes: Pedro Mestre, David Pereira e Zé Diogo Bento.

Clube UNESCO de Educação Artística

Dança – Suzana Nunes/Marco Marques/Henriqueta Pombeiro

Música – Teresa Santos

Guarda Roupas – Henriqueta Pombeiro/Paula Rei

Acordeão – Paula Tavares

Coordenação Técnica – João Carlos Andrade

Alunos da Escola de Dança do Conservatório Nacional

4º A/8º A - Ana Mendonça, Beatriz Miguel, Chlôe Pires, Clara Santos, Francisca Simões, Gabriel Tavares, Inês Fernando, João Fernandes, José Borges, Juliana Gonçalves, Laura Rodrigues, Lourenço Serrão, Maria Borges, Rafael Gomes, Tomás Bugalho.

4º B/8º B - Ana Nunes, Catarina Gonçalves, Catarina Ferreira, Gabriela Gomes, Gaspar Ribeiro, Inês Coelho, Joana Soares, João Milheiro, Lucas Ribeiro, Maria Rita Silva, Miguel Carçoço, Rafael Oliveira, Sofia Lopes, Tiago Reis, Tomás Silva.

5º A/9º A - Ana Elias, Ana Teixeira, António Ferreira, Diogo Alves, Eliana Pedras, Francisca Ellison, Mafalda Preto, Matilde Ramos, Rafaela Espírito Santo, Sancha Fonseca.

5º B/9º B - Ema Rodrigo Dias, Helena Marques, Henrique Somsen, Joana Almeida, Leonor Silva, Margarida Antunes, Maria Flor Rosa, Marta Pereira, Miguel Cal, Mónica Barata, Pedro Silveira.

Centro UNESCO Dança

Participantes: Beatriz Chrystello, Joana Gomes, Pedro Afonso, Sofia Torrado, Joana Carvalho, Catarina Vilar, Sofia Henriques, Joana Cortez, Maria Teresa Claro, Ana Bárbara Carvalho, Ana Rocha Pires, Carmo Pereira, Maria Helena Almeida, Sofia Melo, Leonor Sequeira, Beatriz Nogueira, Margarida Serra, Catarina Pereira, Inês Correia e participação especial de André Martins em "ONE".

Clube UNESCO Espaço t

"Denial ain't just a river in egypt"

Participantes: Sérgio Moreira, Artur Amaro, João Filipe, Luís Neto, Illia Oksyta.

INTERVALO

Clube UNESCO Trivium

com o Coro Sénior de Miranda do Corvo

Participantes: Maria dos Santos Pereira, Libânia Rosa Lopes, Maria do Carmo Conceição, Maria Olga Marques Leandro, Olga Antunes, Maria Celeste Silva, Palmira Santos, Dilara Santos, Fátima Francisco, Maria de Fátima Medeiros, Laura Ventura, Agostinho Rosa, Maria dos Anjos Gonçalves, Jaime Varandas Duarte, Maria Adélia Félix, José Simões, César de Jesus, Armando Santos, Laurinda Ferreira Henriques, Catarina Ramos, Cristina Cruz, Licínia Lindo, Maria Augusta Santos, Isabel Lopes.

Centro UNESCO de Amarante

com a Orquestra Energia de Amarante

Violinos: Ana Francisca Ferraz Carvalho, Joana Lopes, Sofia do Rosário Soares Monteiro, Ana Luísa Ramos, Inês Correia, Helena Teixeira, Patrícia Isabel Marques Teixeira, Cristina Ferreira, Tiago Filipe Teixeira, Joana Ramos, Sónia Paulo, Diana Ribeiro, Carolina Carneiro.

Violas: Sara Isabel Moreira Duarte, Vânia Sofia Sousa Pinheiro.

Violoncelos: Elsa Diana Teixeira Barros, Marlene Teixeira da Silva, Luís Fernandes, Ana Francisca Pina, Margarida Esteves.

Contrabaixo: Luís Ferreira.

Oboés: Ricardo Jorge Alves Pereira, Delfim Soares.

Flautas: Beatriz Costa, Pedro Gonçalo Barbosa Brás, Teresa Adelina Marinho Oliveira, Anabela Sousa.

Clarinetes: Pedro Manuel Cunha Gonçalves, Tânia Teixeira, Miguel Babo, Pedro Cunha.

Fagotes: Daniela Catarina Osório Ferreira, Leonor Miranda.

Saxofones: Nuno Rogério Lopes Mendes, Mariana José Pereira Teixeira, Daniela Catarina Osório Ferreira.

Trompetes: José Miguel Monteiro, Pedro Miguel Pereira Teixeira, Raquel Rego Miranda.

Trompa: Paulo Aguiar.

Trombones: Vicente Alexandre Freitas Cardoso, José Pedro Leite Teixeira, Francisco Macedo

Bombardinos/Tuba: Fábio Gameiro, Gonçalo Pereira.

Percussão: Martim Pinheiro, Tiago Manuel Barreira Carvalho, Vasco Barbosa, Samuel Azevedo, António Macedo, Tiago Ferreira.

Escola Associada da UNESCO Conservatório de Música de Santarém com a Classe de Oboé

Participantes: Martim Ferreira, Rodrigo Gonçalves, David Teles.

Com o apoio de:



e:
Jorge A. Silva (Técnico de som)
Frederico Prazeres (técnico de luz)